

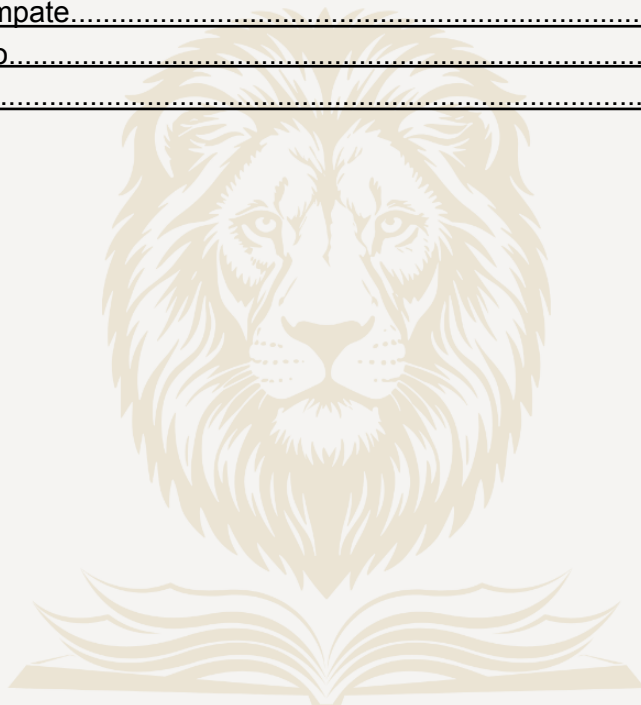
CONCURSO DE BIBLIOTECÁRIAS 2026



SOMOS UMA SÓ IRMANDADE

Sumário

Sumário.....	2
Inscrição.....	4
Categoria A. Texto.....	6
Categoria B. Vídeo Promocional.....	7
Categoria C. Artesanato.....	8
Categoria D. Fotografia.....	9
Categoria E. Desenho.....	10
Categoria F. Pintura.....	11
Categoria G. Abelhinhas.....	12
Critérios de Desempate.....	13
Exposição e Leilão.....	14
Premiação.....	15





É com enorme prazer que o Grande Conselho Guardião de Minas Gerais torna público o **Concurso de Bibliotecária de Minas Gerais do ano de 2026!**

O Concurso de Bibliotecária tem por objetivo incentivar a produção artística das Filhas de Jó mineiras. Nosso Concurso busca mostrar **como somos mais fortes quando nos unimos dentro das Filhas de Jó**. Para isso, teremos categorias contemplando as mais diversas expressões artísticas. Em cada palavra, pincelada, ponto de costura e registro fotográfico podemos mostrar um pouco do que é viver as Filhas de Jó.

Além disso, as participantes podem submeter as suas produções para uma **exposição e um leilão que serão realizados na Grande Sessão Anual de 2026**, para que todos possam vivenciar essa história junto conosco.

Ressaltamos que todas as informações importantes e essenciais sobre o Concurso estão descritas nesse edital, portanto, leia-o com bastante atenção antes de realizar a sua inscrição. Caso ainda tenha alguma dúvida, entre em contato com a Bibliotecária do Grande Bethel, Anna Clara, através do e-mail **concursobibliotecaria@filhasdejomg.com**.

Aguardamos ansiosamente a participação de nossas Filhas e Abelhinhas mineiras!

Comitê do Concurso de Bibliotecária 2026

Inscrição

O Concurso de Bibliotecária será realizado de forma **virtual**.

O prazo de inscrição será **do dia 28/03/2026 até às 23 horas e 59 minutos do dia 19/04/2026**. As participantes devem fazer a sua inscrição por meio de formulário eletrônico, disponível no site das Filhas de Jó Minas Gerais. Após a inscrição, será concedido o prazo de 4 (quatro) semanas para o envio da produção. Ressaltamos que não serão aceitas produções de candidatas que não tenham realizado a inscrição dentro do período estabelecido. O envio das produções deverá ser realizado por meio de formulário específico, que será disponibilizado exclusivamente às participantes devidamente inscritas.

É necessário que a Guardiã do Bethel valide a inscrição de cada Filha ou grupo por meio do formulário eletrônico disponível no site das Filhas de Jó Minas Gerais. A Guardiã do Bethel deve validar a inscrição da Filha **até às 23 horas e 59 minutos do dia 20/04/2026**. Reforçamos que **inscrições não validadas pela Guardiã do Bethel serão desconsideradas**.

Quanto à participação, destacamos que:

- Não há cobrança de taxa de inscrição.
- Não é necessário que a Filha que deseje participar esteja ocupando o cargo de Bibliotecária. Toda e qualquer Filha ativa pode participar do Concurso!
- A participação na categoria Abelhinhas é exclusivamente feita em grupo, de no mínimo 2 participantes. A inscrição é única por Colmeia.
- Uma Filha pode se inscrever em mais de uma categoria. Caso a Filha opte por participar de mais de uma categoria, ela pode enviar as duas (ou mais) produções no mesmo formulário de inscrição.
- Cada Bethel pode ter mais de uma representante por categoria individual, assim, não existem limitações de representantes por Bethel no concurso.

Quanto às produções que serão enviadas, independente da categoria, reforçamos que:

- O nome da participante e/ou do seu Bethel **NÃO** podem aparecer ou ser referenciados ou mencionados em nenhum lugar da produção, apenas no formulário de inscrição. Isso configura critério para desclassificação.
- **NÃO** é permitido o uso parcial ou total de qualquer tipo de programa de Inteligência Artificial em qualquer uma das categorias do Concurso. Caso o uso de alguma dessas ferramentas seja identificado, a produção será desclassificada.
- O envio da produção, de qualquer categoria, concede ao Grande Conselho Guardiã **direito de uso autoral por prazo indeterminado**, inclusive para veiculação nas redes sociais e site das Filhas de Jó Minas Gerais.

Categorias

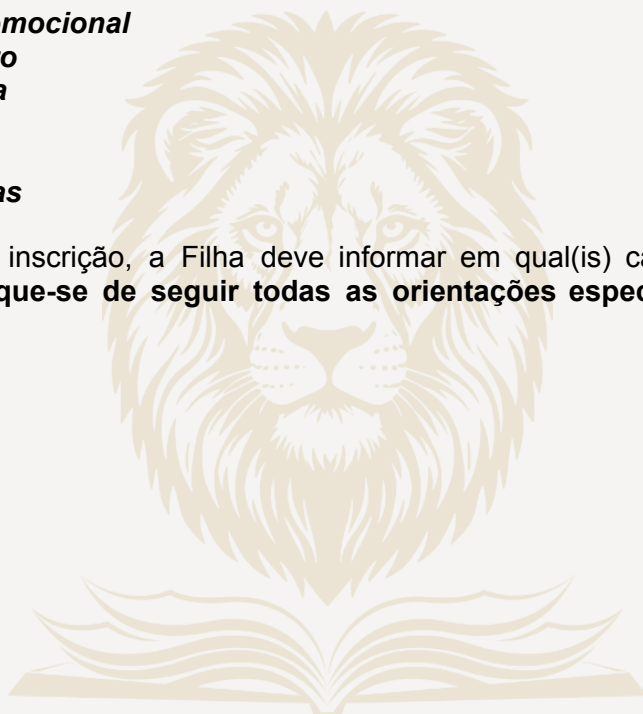
As histórias que nós vivemos e as lições que aprendemos dentro das Filhas de Jó podem ser contadas das mais diversas maneiras. Pensando nisso, o Concurso foi dividido em **sete categorias**, cada uma voltada para uma expressão artística diferente.

Cada categoria tem um tema único, baseado no simbolismo de personagens do filme O Rei Leão. Por meio dos diferentes temas e categorias, esperamos poder reafirmar, junto de vocês, todos os ensinamentos e significado das Filhas de Jó Minas Gerais em nossas vidas.

As categorias são as seguintes:

- **Texto**
- **Vídeo Promocional**
- **Artesanato**
- **Fotografia**
- **Desenho**
- **Pintura**
- **Abelhinhas**

No momento da inscrição, a Filha deve informar em qual(is) categoria(s) ela irá participar. **Certifique-se de seguir todas as orientações específicas para cada categoria.**



Categoria A. Texto

Personagem: Rafiki

Tema: Rafiki é um sábio conselheiro da Terra do Reino. Em “O Rei Leão”, ele ajuda Simba a lembrar sua história e reconhecer sua verdadeira identidade. Assim como Rafiki preserva a memória dos reis ancestrais e orienta os mais jovens, você deve escrever um texto sobre “**Como preservamos a identidade das Filhas de Jó Internacional no decorrer dos anos**”.

Especificações:

- Gênero poesia ou prosa, a ser escolhido pela artista;
- No caso de poesia: mínimo de 3 versos, máximo de 10 versos
- No caso de prosa: até a classificação microconto, máximo 600 caracteres
- Formatação:
 - Fonte Arial/Times New Roman, tamanho 12;
 - Texto justificado (no caso de prosa) ou alinhado à esquerda (no caso de poesia);
 - Espaçamento entre linhas: 1,5.
- O texto não deve conter nenhum tipo de plágio, em qualquer extensão;
- O texto deve ser de autoria própria, não sendo permitido o uso parcial ou total de Inteligência Artificial;
- É permitido usar dados e citações externas.

Critérios de avaliação:

- Domínio da modalidade escrita da Língua Portuguesa = **20 pontos**;
- Compreender o tema e aplicar vários conceitos de áreas de conhecimento gerais para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero escolhido = **20 pontos**;
- Organização e interpretação das informações, fatos e opiniões relacionando com o tema = **20 pontos**;
- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do gênero = **20 pontos**;
- Formatação conforme prescrito no edital = **20 pontos**.

Envio:

- O arquivo do texto deve ser enviado em formato **PDF**.

Categoria B. Vídeo Promocional

Personagem: Zazu

Tema: Zazu é o mensageiro e conselheiro do reino. Ele é responsável por observar, comunicar e manter todos informados sobre os acontecimentos da Terra do Reino. Assim como ele, cada Filha de Jó atua como mensageira dos valores da Ordem e ajuda a manter viva a nossa história. Dessa forma, para o vídeo promocional, o tema é **“Como as Filhas de Jó inspiram outras jovens a atuarem como mensageiras dos valores da Ordem?”**.

Especificações:

- Vídeo promocional sobre a Ordem.
- Duração: Máximo de 1 minuto e 30 segundos.
- Orientação: Horizontal

ATENÇÃO: A Filha que desejar participar dessa categoria deverá enviar, em campo adequado do **Formulário de Inscrição, o Formulário de Liberação de Mídia devidamente preenchido e assinado**. O não envio do Formulário de Liberação de Mídia acarretará a desclassificação da candidata.

Critérios de avaliação:

- Adequação ao tema = **30 pontos**;
- Criatividade = **30 pontos**;
- Qualidade da imagem, áudio e edição = **20 pontos**;
- Clareza e segurança da fala = **20 pontos**.

Envio:

- O vídeo deve ser enviado em formato **MP4 ou WMV**.
- Pedimos que **não** adicione legendas no vídeo final.

Categoria C. Artesanato

Personagem: Mufasa

Tema: Mufasa é um rei sábio e respeitado, simboliza responsabilidade e ensina Simba o significado de liderança. Paralelamente, as Filhas de Jó Internacional ajudam jovens a desenvolverem liderança, responsabilidade e se tornarem referências para as outras. Dessa forma, para essa categoria, você deve se basear em **“Como bons exemplos criam legados e inspiram novas gerações”** na construção da sua arte.

Especificações:

Nessa categoria, a Filha pode submeter qualquer uma dessas artes:

- Uma peça de bordado, costura, crochê ou outras peças produzidas a partir de artesanato em tecidos e linhas;
- Uma bijuteria de confecção própria. Qualquer material é permitido, como linha, pedra, miçangas, metal, etc; ou
- Um objeto decorativo de confecção própria, de produção artesanal. Produções como cerâmicas, velas e outros que tenham propósitos decorativos.

Critérios de avaliação:

- Adequação ao tema = **30 pontos;**
- Criatividade = **30 pontos;**
- Técnica = **20 pontos;**
- Acabamento = **20 pontos.**

Envio:

Devem ser enviados uma foto e um vídeo da produção feita. O vídeo deve procurar mostrar os detalhes do artesanato produzido em todos os ângulos, de forma a facilitar a visualização para avaliação dos jurados. Atenção: o envio apenas da foto ou apenas do vídeo configura motivo para desclassificação. É necessário realizar o envio de ambos.

Categoria D. Fotografia

Personagem: Simba

Tema: A jornada de Simba é marcada pela descoberta de sua identidade e reconhecimento de seu valor. Após momentos de tribulações, ele recorda quem ele é e encontra coragem para assumir seu lugar no ciclo da vida. Assim como nas Filhas de Jó Internacional, Simba nos recorda que todos possuem um valor único e um papel importante a cumprir. Para a fotografia, você deve retratar “**Momentos nas Filhas de Jó que revelam identidade, pertencimento e o valor de ser quem você é**”.

Especificações:

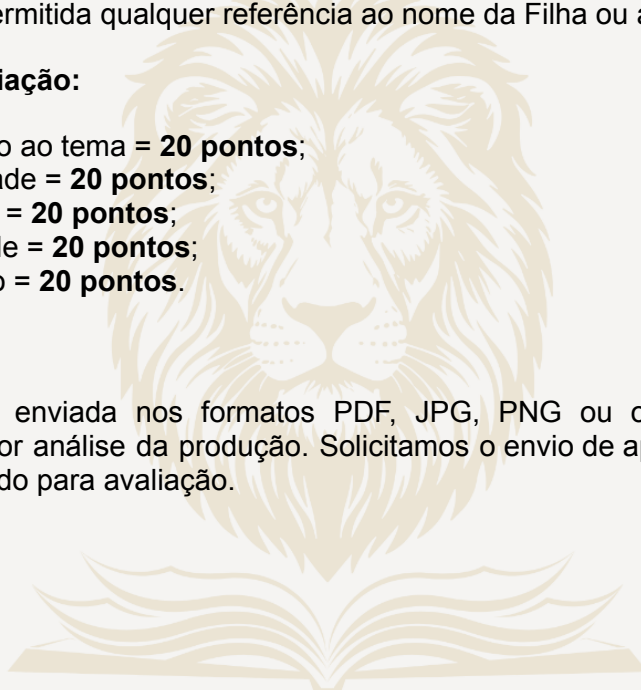
A Filha deve enviar uma foto tirada inteiramente por ela, feita exclusivamente para o Concurso. A foto pode ser tirada na horizontal ou na vertical, conforme preferência pessoal. Não é permitida qualquer referência ao nome da Filha ou ao seu Bethel.

Critérios de avaliação:

- Adequação ao tema = **20 pontos**;
- Originalidade = **20 pontos**;
- Qualidade = **20 pontos**;
- Criatividade = **20 pontos**;
- Iluminação = **20 pontos**.

Envio:

A foto pode ser enviada nos formatos PDF, JPG, PNG ou outro formato que possibilite a melhor análise da produção. Solicitamos o envio de apenas um arquivo, o qual será utilizado para avaliação.



Categoria E. Desenho

Personagem: Timão

Tema: Com muito humor e coragem, o Timão demonstra que, mesmo diante de desafios, é possível seguir em frente com leveza. Ao lado de Pumba, ele acolhe Simba em um momento difícil e o ajuda a reencontrar alegria e confiança. Timão representa resiliência e a capacidade de continuar caminhando, mesmo quando a jornada parece difícil. Nas Filhas de Jó Internacional, aprendemos que os desafios fazem parte do crescimento, mas que as amizades que construímos na nossa caminhada tornam o processo mais leve. Para essa categoria, você deve representar **“Como as Filhas de Jó Internacional nos preparam para superar desafios e seguir em frente”**.

Especificações:

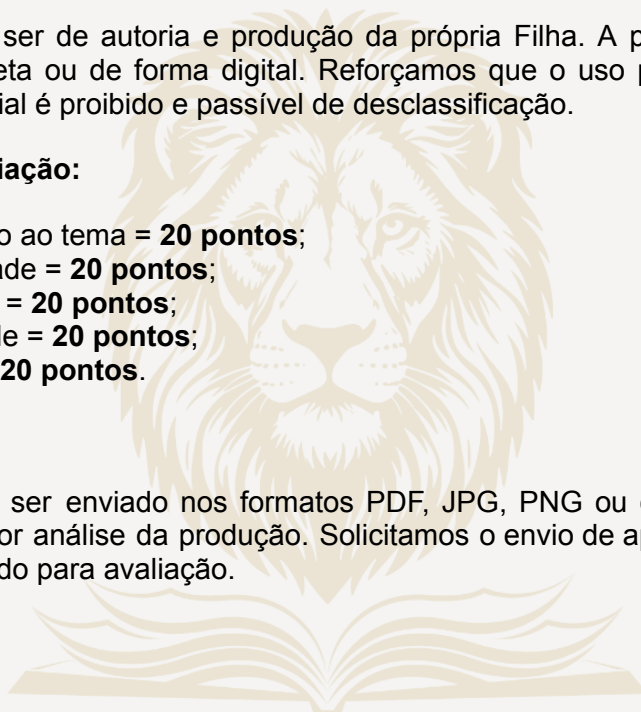
O desenho deve ser de autoria e produção da própria Filha. A produção pode ser feita à lápis, caneta ou de forma digital. Reforçamos que o uso parcial ou total de Inteligência Artificial é proibido e passível de desclassificação.

Critérios de avaliação:

- Adequação ao tema = **20 pontos**;
- Originalidade = **20 pontos**;
- Qualidade = **20 pontos**;
- Criatividade = **20 pontos**;
- Técnica = **20 pontos**.

Envio:

O desenho pode ser enviado nos formatos PDF, JPG, PNG ou outro formato que possibilite a melhor análise da produção. Solicitamos o envio de apenas um arquivo, o qual será utilizado para avaliação.



Categoria F. Pintura

Personagem: Pumba

Tema: Pumba demonstra que a força está nas amizades verdadeiras que construímos. Mesmo enfrentando julgamentos, ele encontra na amizade o apoio necessário para seguir em frente, mostrando que a resiliência não precisa ser solitária. Ao lado de seus amigos, cria um ambiente de acolhimento, confiança e companheirismo. Assim como Pumba, as Filhas de Jó Internacional constroem uma rede de apoio feminina baseada na amizade, no respeito e na união, onde cada jovem encontra força para superar desafios e crescer, sendo ela mesma. Para a pintura, você deve representar **“A força da amizade como base para a resiliência e a construção de uma rede de apoio feminina”**.

Especificações:

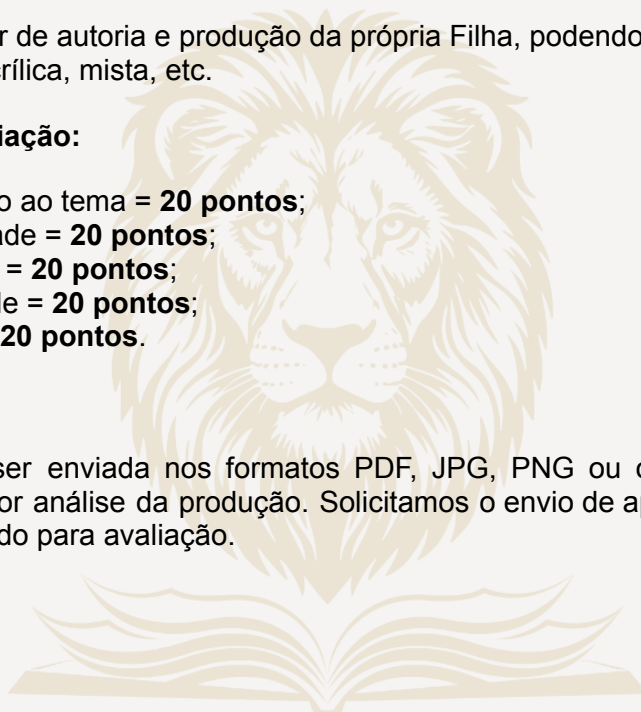
A pintura deve ser de autoria e produção da própria Filha, podendo ser uma pintura a óleo, aquarela, acrílica, mista, etc.

Critérios de avaliação:

- Adequação ao tema = **20 pontos**;
- Originalidade = **20 pontos**;
- Qualidade = **20 pontos**;
- Criatividade = **20 pontos**;
- Técnica = **20 pontos**.

Envio:

A pintura pode ser enviada nos formatos PDF, JPG, PNG ou outro formato que possibilite a melhor análise da produção. Solicitamos o envio de apenas um arquivo, o qual será utilizado para avaliação.



Categoria G. Abelhinhas

Personagem: Simba filhote

Tema: Quando ainda é um filhote, Simba sonha com o dia em que crescerá e poderá ocupar seu lugar como rei. Ao longo de sua jornada, ele aprende que crescer envolve descobertas, aprendizados e preparação para o futuro. Sua história nos mostra que sonhar é o primeiro passo para nos tornarmos aquilo que desejamos ser. Assim como Simba, as Abelhinhas também vivem uma fase de aprendizado e construção de sonhos. Dentro do Clube das Abelhinhas, cada menina começa a desenvolver valores, amizades e ensinamentos que a preparam para, no futuro, se tornar uma Filha de Jó. Pensando nisso, o grupo de abelhinhas deverá elaborar um compilado de artes com o tema **“Os sonhos que me inspiram a me tornar uma Filha de Jó”**.

Especificações:

A participação nesta categoria será em grupo, podendo haver apenas uma inscrição por Colmeia. O grupo deverá elaborar um Livro dos Sonhos, com as produções de todas as participantes reunidas em um único documento, podendo ser texto, desenho, pintura ou artesanato, a escolha de cada participante do grupo. O material deve ser autoral e não pode contar com qualquer tipo de identificação das participantes ou da Colmeia no conteúdo.

Critérios de avaliação:

- Adequação ao tema = **25 pontos**;
- Originalidade = **25 pontos**;
- Organização e apresentação do material = **25 pontos**;
- Criatividade = **25 pontos**;

Envio:

Todas as produções deverão estar reunidas em um único arquivo **PDF**..

Critérios de Desempate

Em caso de empate na pontuação final entre dois ou mais participantes, em qualquer uma das categorias, serão adotados os seguintes critérios de desempate, na ordem apresentada:

1. **Maior pontuação no critério “Adequação ao tema”**
2. **Maior pontuação em “Criatividade” ou critério equivalente da categoria**
3. **Maior pontuação em “Técnica” ou critério de qualidade**
4. **Deliberação do comitê organizador**

Caso o empate persista mesmo após a aplicação de todos os critérios acima, os participantes empatados **dividirão a colocação correspondente**.



Exposição e Leilão

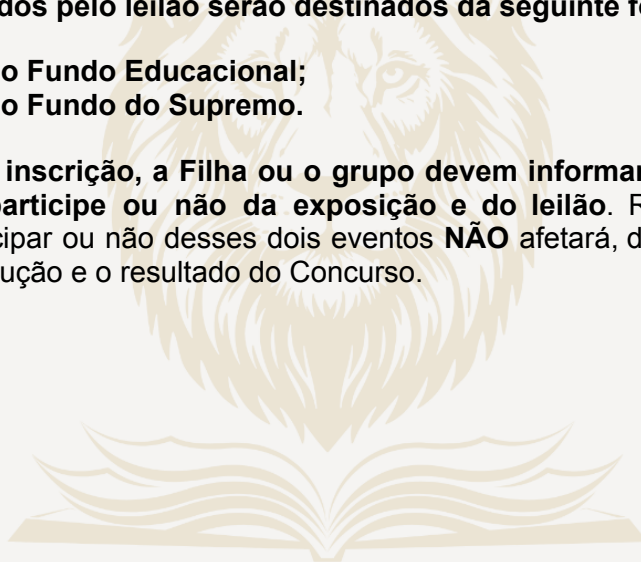
Neste ano, reservaremos um espaço e um momento especial para as produções feitas para o Concurso. Durante a Grande Sessão Anual, serão realizados **uma exposição e um leilão das produções recebidas**. Para a realização da exposição e do leilão, serão aceitas as produções das categorias **A (se impresso), C, D (se impressa), E e F**.

Os itens recebidos para exposição deverão ser entregues para o Comitê do Concurso de Bibliotecária antes ou durante a Grande Sessão Anual, em prazo definido posteriormente pelo Comitê. As produções permanecerão sob responsabilidade do Comitê durante a realização da exposição, e o Comitê também será responsável pela devolução de todos os itens após o encerramento da exposição.

Para o leilão, a produção deverá ser doada pela Filha ou pelo grupo para o Comitê do Concurso de Bibliotecária. A Filha ou o grupo são responsáveis por providenciar a impressão (se aplicável) e o envio da produção para o leilão, dentro do prazo estabelecido posteriormente pelo Comitê do Concurso de Bibliotecária. **Todos os fundos arrecadados pelo leilão serão destinados da seguinte forma:**

- 50% para o Fundo Educacional;
- 50% para o Fundo do Supremo.

No momento de inscrição, a Filha ou o grupo devem informar se desejam que sua produção participe ou não da exposição e do leilão. Reforçamos que a escolha por participar ou não desses dois eventos **NÃO** afetará, de forma alguma, a avaliação da produção e o resultado do Concurso.



Premiação

Cada categoria terá **uma arte vencedora**, que será definida pelos jurados do concurso. O resultado será divulgado e a premiação será realizada durante a Grande Sessão Anual de 2026.

Esperamos ansiosas pela sua inscrição!

